



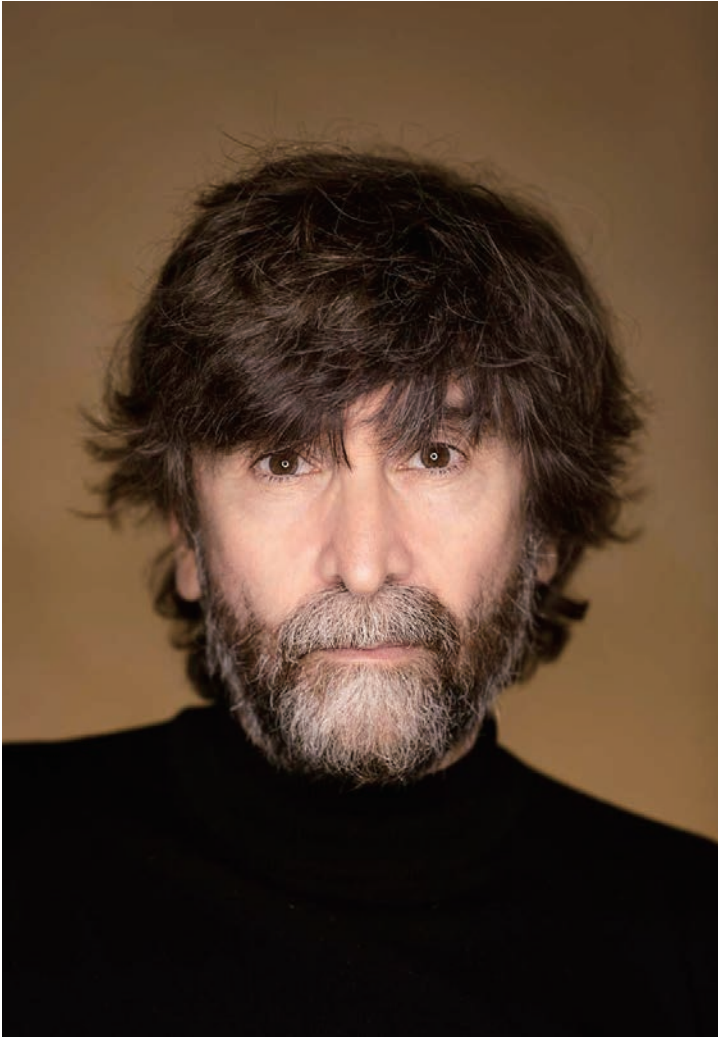
MARCELLO ZILIANI

Every project is actually a wish, a hope to take off.

He loves speaking in a low voice and listening above all.

모든 작품은 결국 비상(飛上)하기 마련이다. 절대주의와 파괴 불가능한 확신성을 금기하는 마르첼로 질리아니(Marcello Ziliani)는 다른 눈으로 사물을 관찰하고 귀담아듣는 태도를 선호한다. 1963년 이탈리아 북부 도시 브레시아에서 태어난 질리아니는 폴리테크니코 디 밀라노(Politecnico di Milano)에서 건축학을 전공했다. 2011년부터 산마리노대학교 산업디자인학위과정 3학년 제품디자인 워크숍의 강사로 활동하며 가구, 조명, 욕실, 사무실, 오브제 및 유아 산업 디자인을 위한 프로젝트를 개발하는 데 전념해 왔다. 디자인은 물론 전시회, 연극 시나리오, 예술 방향, 디자인 조정, 그래픽과 커뮤니케이션 등 다방면에서 두각을 드러내는 다재다능한 디자이너다.

정혜영 기자



© Mattia Balsamini

CONTACT. STUDIO ZETASS S.A.S. VIA AMBA D'ORO 68 25123 – BRESCIA ITALY
EMAIL. info@marcelloziliani.com **TEL.** +39 030 363758 **INSTAGRAM.** @marcelloziliani

www.marcelloziliani.eu

LISA TECHNOPOLYMER
for Scab



The Lisa seating collection, consisting of chairs, armchairs, and stools, draws inspiration from the elegance of the interior atmospheres of the 1950s and 1960s. The design of the slender tubular frame that rises to encircle and support the backrest is the defining element of all versions, available with either padded or wooden seats.

FINN ARMCHAIR

Year. 2020

Seat and backrest: upholstered.

Stackable.

For indoor use.

4-leg frame in 25 mm diam tubular steel.

Profiles with deliberately generous sections create a pure and minimalist architecture that acts as the supporting structure for a soft, welcoming, and enveloping seat. Available in different combinations of materials, the chair and armchair versions make up a complete and coherent overall picture, which supports the most varied living solutions for private environments and for all situations related to the multifaceted contract world.



FLÒ
for Magis

알루미늄 프레임과 ABS 스템을 갖춘 플로(FLÒ)는 가볍고 실용적이며 견고한 접이식 사다리다. 안전 레일의 크로스바를 올리거나 내려서 여닫을 수 있는 구조이며, 사다리를 완전히 닫으면 깔끔하게 정리와 보관이 가능하다. 오렌지와 그레이 무연탄 컬러로 구성됐다.



TILE
for Area+
Year. 2002
Type. Wall clock
Materials. hollow punched
polypropylene, plexiglas



Snooze is a sound absorbing panel conceived to improve the acoustic quality and enhance comfort in office or public spaces. With a shape recalling the sound diffusers, it is composed by a core of thermoformed polyester fiber in variable densities and thicknesses with a central metal element that beside being a graphic sign allows an easy assembly and disassembly.

SNOOZE
for Pedrali / 2016

BIX

for Roche Bobois

빅스(BIX)는 질리아니가 로슈 보부아(Roche Bobois)를 위해 2013년 제작한 모듈러 책장이다. 서로 다른 크기의 개방형 박스가 진열된 책과 오브제를 직관적이며 입체적으로 보여준다. 베니어 MDF, 스틸로 구성된 북케이스는 강렬한 오렌지 컬러와 브라운, 레드&브라운 컬러 등 취향에 따라 선택할 수 있다.



RIDER / FLIPPER

for Lanzini

이탈리아 브랜드 란지니(Lanzini)를 위해 디자인한 라이더/플리퍼(RIDER/FLIPPER) 램프는 서스펜션 기술을 적용한 조명 컬렉션이다. 알루미늄과 강화유리 소재로 단단한 외피를 갖췄다.



GOGO

for Sintesi

Chair collection
Materials. polypropylene shell, wood, steel, and aluminium bases
Colors. white



FINN

for Scab Design / 2020

넉넉한 시트의 핀 컬렉션은 부드럽게 몸을 감싸는 착좌감이 특징이다. 순수한 미니멀리즘을 테마로 디자인해 전형적인 이탈리아 스타일의 우아함과 달콤함을 갖췄다. 또한 스칸디나비아 디자인 요소를 가미해 긴장과 균형 사이 완벽한 조화를 모색한다.

APICE

for Bossini / 2021





AUDREY
Year. 2019

AUDREY REST

for Pinti1929 / 2021

동양의 요리 문화와 풍미를 즐길 수 있도록 디자인한 테이블웨어. 오드리 레스트는 젓가락 받침, 냅킨 홀더, 수프용 숟가락으로 다양하게 활용할 수 있다. 전통적인 소재와 블랙 컬러의 오묘한 조화가 매력적이며, 균형을 담당하는 손잡이 부분의 금속 스트립이 특징이다.



**BEL.VERDERE**

for Opinion Ciatti / 2012
Materials. steel, crystal

**KILT LOUNGE**

Materials. Teak, Pickled Teak

킬트 라운지는 자연산 티크를 사용해 촘촘한 짜임새를 형성, 적당한 탄성과 폭신함이 매력적이다. 아늑하고 빈티지한 무드를 풍기는 커피 테이블과 한 쌍을 이뤄 다양한 인테리어에 녹아드는 것이 특징이다. 시각적으로 아름다운 티크 마감과 다크 그레이 컬러의 코드 조합이 우아하다.

The cord embraces the natural teak, forming a dense weave and creating a spacious and comfortable armchair. Cozy, sturdy, and lightweight, the new Kilt lounge pairs with the coffee table in a blend of beauty and functionality.

LISA SOFA

for Scab Design / 2019-2021

리사 소파의 부드러운 쿠션은 휴식, 포옹, 편안함에 대한 우리의 자연스러운 욕구를 불러일으킨다. 썰매를 연상케 하는 메탈 프레임에 항해용 매듭 (nautical rope)으로 짠 등받이를 적용해 내구성을 높였다. 넉넉한 쿠션감으로 시간이 지나도 안락하게 휴식할 수 있는 새로운 경험을 선사한다.

**HERESY**

Materials. steel covered with epoxy paint



The design of the Rever lamp collection is inspired by the fascination with the elegance and sophistication of European and American furniture from the 1950s and 1960s. The collection is available in numerous versions (pendant, table, floor, headboard, wall, rechargeable outdoor table), and each model is complemented by a functional component that enriches it in terms of expressive value.

REVER TABLE

for Wever & Ducrè



The shape of the diffusers in the collection is inspired by turn-ups on the collars of turtlenecks and the lapels of men's jackets. A single unit contains both the source of light and the lampshade that diffuses the light and makes it so captivating.

REVER FLOOR

Year. 2017



TUBULAR BELLS

for Turri / 2022

금속으로 만들어진 튜블러 벨스(TUBULAR BELLS) 상들리에는 재료의 무한한 재활용 가능성과 LED 광원의 사용을 결합한 조명이다. 길고 우아한 손잡이와 3열로 늘어선 티베트 종들의 시퀀스를 나타내는 상징적인 디자인을 지녔다.

Made entirely of metal, the Tubular Bells chandelier combines the infinite recyclability of these materials with the use of LED light sources. Here, images and sounds shape the light: the profile recalls the iconic sacristy bell with its long and elegant handle and the sequences of Tibetan bells lined up in rows of three.

FUSION

for SchönhuberFranchi / 2022

둥근 모서리가 특징인 퓨전은 섬세하게 조각한 야외 조형물을 연상시키는 가구다. 해양용 합판을 사용해 만든 프레임의 소파는 넉넉한 크기의 부드러운 솔리드가 교차하며 자아내는 아름다운 실루엣이 특징이다. 패디드 처리된 등받이와 팔걸이는 베이스에 삽입되어 편안한 좌석을 구현한다.



Materials, colours, finishes, and refined details enhance the personality and character of this collection. Available in different combinations of materials, the chair and armchair versions make up a complete and coherent overall picture, which supports the most varied living solutions for private environments and for all situations related to the multifaceted contract world.



NATURAL FINN

Materials. wood

내추럴 핀(NATURAL FINN)은 소재, 색상, 마감 및 세부 사항으로 핀 컬렉션의 개성과 성격을 강화한다. 다양한 재료 조합으로 제공되는 체어 컬렉션은 개인 환경과 관련한 모든 상황에 가장 필요한 생활 솔루션을 지원하며, 완전하고 일관성 있는 인테리어를 완성한다.



Sometimes the most striking designs will blend in as much as they stand out. Such is the case with the Tilee, a elegant and modern wall light created by Marcello Ziliani in 2005. Its die-cast Zamak body features a chrome finish, and the diffuser is flashed, blown glass in white.



TILEE
for Flos

틸리(TILEE)는 멋진 확산광을 자랑한다. 주변 환경과 유연하게 어우러진 현대적이고 세련된 미감의 빛을 디자인하는 벽 램프다. 다이캐스트된 혼합물, 크롬 마감의 몸체가 특징이며, 번쩍이는 흰색 유리의 디퓨저를 갖췄다.



KILT LOUNGE ARMCHAIR by Marcello Ziliani



KILT ARMCHAIR
for Ethimo / 2017 - 2021

우아함과 자연스러움이 조화를 이룬 킬트 암체어는 독특한 티크 프레임과 새로운 색상의 로프를 결합한 야외용 안락의자다. 지중해 식생의 따뜻한 색조에서 영감을 받아 올리브그린과 루비와인 두 가지의 선명한 컬러로 재해석됐다.

A blend of the elegant and the natural, the Kilt outdoor armchair combines its distinctive teak frame with new hues for its natural rope, reinterpreted in two vivid colours Olive Green and Ruby Wine inspired by the warm shades of Mediterranean vegetation.



ICON DESK
for Mara / 2022



The Icon collection represents the formal synthesis of Mara's profound research and experimentation, also reflecting its linear style and familiar character.

ICON COLLECTION
for Mara / 2022



CAGE
Materials. rings: 100% recycled polymer

With Cage you can also change the appearance of your chandelier as and how many times you want simply by changing the position of the Cage or adding others. Patented solution.

아리가토(ARIGATÒ)는 동양풍의 매력을 되새기는 분위기가 매력적이다. 이 혁신적인 모듈러 책장은 각 면에 65cm의 나일론 소재 모노 블록을 탑재해 자유롭게 회전한다. 독특한 실루엣의 선반은 어떤 위치에서도 편리한 사용이 가능하며, 다양한 종류의 책을 단단하게 지지할 수 있다.

ARIGATÒ
for infiniti

